

Части слова (морфемы)

Корень – центральная часть слова, заключающая в себе основной элемент лексического значения, например: *за-сух-а, лес-ной*. **Сложное слово** имеет более одного корня: *торфопроизводства, слепоглухонемой*.

Приставка (префикс) – часть слова, находящаяся перед корнем, например: *вздрогнуть, при-соединить, по-при-от-крывать*.

Суффикс – часть слова, находящаяся между корнем и окончанием, напр.: *активист-к-а, рез-к-а, устар-е-л-ость*.

Окончание (флексия) – часть слова, которой слово чаще всего оканчивается и которая выражает значение рода, числа, падежа и лица, например: *весн-а, красив-ый, греб-у*. После окончания могут стоять возвратная частица *-ся (-сь)* и частица *-те*, например: *пиш-ет-ся, катал-а-сь, ид-ём-те*.

Слог – это звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха. Любой слог обязательно включает в себя гласный звук. Слог может состоять только из гласного или из сочетания гласного с одним или несколькими согласными звуками: *о-си-на, ид-ти, мо-ло-дец*.

Алгоритм разбора слова по составу:

1. Находим окончание (изменяем слова сущ. по падежу, прилаг. по родам, глагол по лицам, в прошедшем времени по родам)

2. Выделяем основу (часть слова без окончания)

3. Находим корень (подбираем однокоренные слова)

4. Выделяем приставки и суффиксы

Знаки препинания при прямой речи

Обозначения:

А – слова автора с большой буквы
а – слова автора с маленькой буквы
П – прямая речь с большой буквы
п – прямая речь с маленькой буквы

Схема	Пример
А: “П”.	<i>Я сказал ему: “Это письмо ждёт тебя уже три дня”.</i>
А: “П?”	<i>Вопрос застал нас врасплох: “А что, собственно, вы тут делаете?”</i>
А: “П!”	<i>С порога он радостно закричал: “Привет!”</i>
А: “П...”	<i>Я не знал, что сказать, поэтому растерянно протянул: “Да...”</i>

“П”, – а.	<i>“Это письмо ждёт тебя уже три дня”, – сказал я ему.</i>
“П?” – а.	<i>“А что, собственно, вы тут делаете?” – спросил кладовщик.</i>
“П!” – а.	<i>“Привет!” – закричал он радостно прямо с порога.</i>
“П...” – а.	<i>“Да...” – протянул я растерянно, потому что не знал, что сказать.</i>
А: “П”, – а.	<i>Он кивнул на папку: “Всё здесь”, – и быстро ушёл.</i>
А: “П!”, – а.	<i>С порога он радостно закричал: “Привет!”, – и мы широко улыбнулись друг другу.</i>
А: “П?”, – а.	<i>Вопрос кладовщика: “А что, собственно, вы тут делаете?”, – застал нас врасплох.</i>
А: “П...”, – а.	<i>Я не знал, что сказать, поэтому только протянул: “Да...”, – и повисла тишина.</i>
“П, – а, – п”.	<i>“Ципрея тигрис, – монотонно вещал лектор, – встречается в тёплых южных морях”.</i>
“П, – а. – П”.	<i>“От перемены мест слагаемых сумма не меняется, – сказал учитель. – Сидоров, повтори, пожалуйста”.</i>
“П? – а. – П”.	<i>“Неужели? – удивилась она. – Никто и не догадывался”.</i>
“П! – а. – П”.	<i>“Ах, вот в чем дело! – догадался Перепёлкин. – Не думайте, что удивили меня.”</i>
“П... – а. – П”.	<i>“Да... – протянул я. – и с этой мечтой придётся расстаться”.</i>
“П, – а: – П”.	<i>“Как же, буду я снова контрольную за него писать, – надулась Аллочка, а потом заявила: – Ну, разве что за коробку конфет, на меньшее пусть не рассчитывает.”</i>

Фонемная запись слова

Фонема - это ряд позиционно чередующихся звуков. (подробнее читайте в учебнике (Русский язык. 3 класс, с 9-10, учебник В. В. Репкина, Е. В. Восторговой и др.)

Главный представитель фонемы - звук в сильной позиции.

Когда нам надо сделать фонемную запись какого-либо слова, то мы работаем в следующей последовательности:

1. Записываем слово с пропуском орфограмм.слабых позиций: **д_ _ди**.
2. Делаем звуковую запись слова **дажд'и**
3. Делаем фонемную запись, подбирая и записывая ниже проверочные слова:

<до ш^жд'и>

до - - ь

Мы знаем, что **ш** чередуется с **ж**, не знаем, какой звук в данном слове в сильной позиции, так как сильную позицию подобрать не можем. Поэтому записываем в фонемной записи ряд позиционно чередующихся звуков вертикально: один звук под другим.

4. Делаем буквенную запись по фонемной. Если в ней есть ряд, то на его месте пишем букву по словарю или по правилу, которое изучали.

дожди

5. Над орфограммой, которую записываем по словарю или по правилу, пишем способ проверки (по словарю-2, по правилу -3).

Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков

Сильные позиции:

- гласные под ударением (+[у]);
- все непарные согласные по звонкости/глухости;
- парные согласные по звонкости/глухости* перед гласными;
- парные согласные по звонкости/глухости* перед сонорными :[л'] [л], [м'] [м], [н'] [н], [р'] [р], [й'] (лимо**на**рий);
- парные согласные по звонкости/глухости* перед [в'],[в];

*Парные согласные по звонкости/ глухости: б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш.

**Если в предложении есть предлоги, оканчивающиеся на согласный, то для определения позиции этого звука смотрим на первый звук следующего слова.

***Объясняя позиции согласных, можно рассуждать так: если парный согласный по звонкости/глухости стоит не перед гласным, не перед сонорным, значит, он в слабой позиции.

Слабые позиции:

- гласные в безударном положении;
- парные согласные по звонкости/глухости на конце слова;
- парные согласные по звонкости/глухости перед парным согласным по звонкости/глухости, кроме [в'],[в];
- парные согласные по звонкости/глухости перед непарным глухим согласным (х, ц, ч, щ),

Мягкий знак после шипящих на конце слова в разных частях речи

1. на конце слов, называющих действия предметов, после шипящих пишется Ъ: умоешь, ешь, лечь (он сохраняется перед -ся - умоешься, перед -те - ешьте).
2. на конце слов, называющих предметы, после шипящих Ъ пишется в форме женского рода единственного числа, во всех остальных случаях на конце слов, называющих предметы, после шипящих Ъ не пишется: рожь, из-за туч, с плеч, мяч.
3. Во всех остальных словах других частей речи пишем на конце слова после шипящих знак вопроса : проч?, могуч?, хорош? (пока не узнаем как правильно это слово писать)