

Йод и зелёнка

Нетрадиционные способы рисования. Часть 2

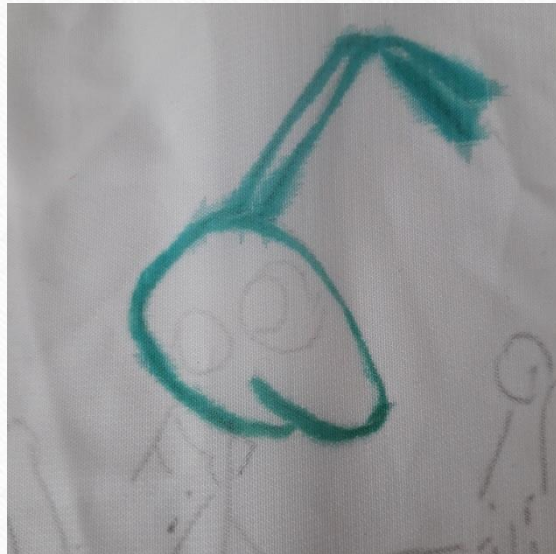
Панарина Надежда Игорьевна

МБОУ ДО ДЮЦ

г. Шарыпово, 2020

РОСПИСЬ ПО ШИФОНУ

Без грунтовки - зелёнка на шифоне
растекается



По загрунтованной ткани – легко
рисуются



РОСПИСЬ ПО ШИФОНУ

До стирки рисунок яркий,
насыщенный



После стирки рисунок стал немного
светлее, но контур остался чётким



РОСПИСЬ ПО БЯЗИ

Рисунок наносится легко, цвет
яркий



После стирки с применением
механических воздействий



ЗАДАНИЕ

- Подумайте, как рисовать йодом или чем «зафиксировать» его, чтоб рисунок сохранялся на ткани, какие ткани по вашему можно использовать для росписи;
- Напишите свои предложения в группу;
- Поэкспериментируйте роспись зелёной краской на разных видах ткани по возможности;
- Результаты сфотографируйте, опишите их и отправьте в группу.

ИСТОЧНИКИ

- Фото из личного архива.